



2025

**40^e FESTIVAL NATIONAL
DE THÉÂTRE AMATEUR**

Sélection régionale

**Dossier d'inscription à retourner
au délégué Festhëa de votre région
(voir liste sur <https://festhea.fr>)**

Région :

Nom de la compagnie :

Titre de la pièce :

Auteur de la pièce :

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Nom de la compagnie :

Adresse de la compagnie :

Nom et prénom du contact de la compagnie :

Adresse :

Téléphone portable :

Téléphone fixe :

Courriel :

Nombre total de membres dans la compagnie :

Listez ci-dessous **les personnes de la compagnie directement impliquées dans le spectacle présenté** (comédiens, technicien(s), metteur en scène) **qui participeront effectivement aux représentations en sélection et, éventuellement, en finale à Saint-Cyr-sur-Loire. Mentionnez le nom du personnage interprété (comédiens) et/ou la fonction** (m-e-s, technicien) dans le projet. *(Ajoutez des lignes si nécessaire).*

Nom	Prénom	Profession	Age	Fonction dans le projet *	Fait du théâtre depuis (années)

* Personnage, technicien, metteur en scène...

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

1. RENSEIGNEMENTS SUR LA PIÈCE PRÉSENTÉE

Titre :

Auteur :

Genre :

Durée (Attention : vérifier que le spectacle est bien conforme aux limites de temps indiquées !)

Durée du montage (installation décors + réglage lumières) :	0:00
Durée de la pièce (ne doit pas excéder 2 h) :	0:00
Durée du démontage :	0:00
Durée totale (= montage + pièce + démontage) (ne doit pas excéder 3h30) :	0:00

Motivations du choix de la pièce :

Résumé de la pièce : (ce résumé sera inséré dans le programme en cas de sélection)

MERCI DE LIMITER CE RÉSUMÉ À 100 MOTS OU 500 CARACTÈRES

Déjà jouée par la compagnie : oui non

Nombre de représentations prévues avant la sélection Festhélia :

Nombre de représentations prévues jusqu'en novembre 2025 :

Description et leitmotiv de la mise en scène :

Décors Création Location
Costumes Création Location
Son Création Location

2. PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Année de création :

Lieu :

Statuts :

✓ Répertoire des cinq dernières saisons

Année	Titre	Genre
2024		
2023		
2022		
2021		
2020		

✓ Participation à des manifestations importantes : oui non

Si oui lesquelles :

✓ Participation à des festivals ? oui non

✓ Formation théâtrale des membres de la compagnie (*stages, etc.*). Si oui; sous quelle forme ? Avec quels professionnels :

✓ La majorité des membres de la compagnie est-elle abonnée à une saison théâtrale : oui non

Si oui, laquelle :

✓ Les mises en scène sont assurées par :

- la troupe
- un metteur en scène
- un acteur metteur en scène
- un professionnel du théâtre

✓ Fonctionnement de la compagnie :

Le choix des pièces est effectué par :

Sur quels critères :

✓ La partie technique est réalisée par :

les acteurs un(des) technicien(s) autres

✓ Durée du travail de création :

Rythme des répétitions :

✓ Budget approximatif global pour une création :

Subventions : oui non Si oui, quels organismes :

Je soussigné _____ responsable de la compagnie, m'engage à respecter le règlement de Festhélia en vigueur. En particulier, je certifie sur l'honneur qu'aucun des comédiens susnommés n'a exercé une activité du spectacle vivant à titre professionnel, dans sa spécialité, durant les trois années précédant le festival à la date d'inscription, conformément à l'article 2 du titre 2 du règlement de Festhélia (*Cette restriction ne concerne ni le metteur en scène, ni les techniciens*). De même, j'engage la compagnie à se rendre disponible aux dates qui lui seront proposées pour la sélection régionale et, si elle est sélectionnée, pour la finale à Saint Cyr-sur-Loire, conformément à l'article 1 du titre 4 du règlement de Festhélia, et à présenter gratuitement son spectacle lors de ces manifestations.

Ce paragraphe sera signé lors de la rencontre régionale.

Signature :

NB: n'oubliez pas de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD, SACEM (joindre l'autorisation)